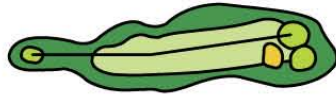
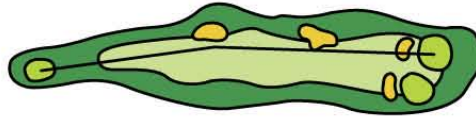


IN COURSE

個性的で変化に富んだホールを攻める醍醐味

10 HOLE	PAR5 HDCP8	BACK			
		M	525	508	483
		S	523	506	481

左サイドのバンカーよりグリーンまで左はOBとなっているので1打、2打とも引掛けは禁物。

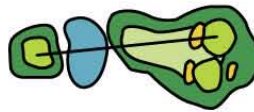


11 HOLE	PAR4 HDCP2	BACK			
		M	412	397	352
		S	404	389	344

右に逃げ過ぎると法面でブラインドとなりグリーンは望めない。ガードバンカーはアゴが高いので絶対に入れない。

12 HOLE	PAR3 HDCP16	BACK			
		M	200	169	168
		S	187	158	157

ティグラウンドすぐ下はOBの池。見た感じより距離はある。

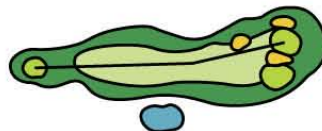


13 HOLE	PAR5 HDCP12	BACK			
		M	523	495	470
		S	507	479	454

1打は2つ並んでいる右サイドのバンカー左側。そこから下っているのでグリーンは望める。2オンか3オンか。

14 HOLE	PAR4 HDCP6	BACK			
		M	414	395	317
		S	397	378	300

フェアウェイ中央の広葉杉が目標。そこから90°右ドックレッグしている。

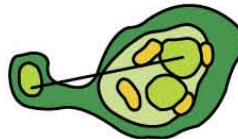


15 HOLE	PAR4 HDCP14	BACK			
		M	405	370	360
		S	398	363	353

ティショットはサブグリーン手前の2本の楠木。左に引掛けるとOBの谷が待っている。

16 HOLE	PAR3 HDCP18	BACK			
		M	162	148	144
		S	157	143	139

高低差の少ないショートホール。手前と奥にバンカーがあるのでグリーンの中へ。



17 HOLE	PAR4 HDCP4	BACK			
		M	390	370	360
		S	361	341	331

ティグラウンドが広いのでティマークの位置にまどわされずしっかりしたスイングで。1打は左クロスバンカーのやや右がベストポジション。グリーンまでは全て上りのホール。

18 HOLE	PAR4 HDCP10	BACK			
		M	412	371	351
		S	396	355	335

フェアウェイはグリーンまで全てフラット。1打はクラブハウスが目標。グリーン手前には見えない3つのバンカーがガードしている。

